

PLASTYKA
PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
Wymagania i kryteria oceniania
ZSPS i VIII Liceum Ogólnokształcące w Toruniu
Rok szkolny 2024/2025

Przedmiotowe Zasady Oceniania wprowadzają uszczegółowienia i uzupełnienia do Działu V Statutu Szkoły - Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego uczniów.

Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje o:

1. wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych oraz rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania;
2. sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów;
3. warunkach i trybie uzyskania oceny wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych.

Uczniowie zostają zapoznani z informacjami o wymaganiach edukacyjnych na początku roku szkolnego, a o ewentualnych zmianach natychmiast po ich wprowadzeniu.

Statut Szkoły i Przedmiotowe Zasady Oceniania z poszczególnych zajęć edukacyjnych są opublikowane na stronie internetowej szkoły w zakładce Szkoła - Dokumenty szkolne i dostępne u nauczyciela zajęć edukacyjnych.

Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.

Oceny bieżące mogą występować łącznie ze znakiem „+”.

W ocenianiu wykorzystywane są elementy oceny kształtującej.

Ocenianie bieżące z zajęć edukacyjnych ma na celu systematyczne monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o poziomie jego osiągnięciach edukacyjnych oraz o postępach w tym zakresie, pomagających w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń zrobił dobrze, co i jak wymaga poprawy oraz jak powinien dalej się uczyć. Informacje te mogą również pochodzić od innego ucznia - ocena koleżeńska lub być wynikiem samooceny.

Do obowiązkowych sposobów sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia z plastyki należą realizowane projekty, karty zadań, prezentacje.

Sprawdzone są umiejętności zastosowania wiedzy z zakresu:

- teorii sztuki: definicje sztuki, interpretacja świata w sztuce,
- kontekstów sztuki: prehistorycznej, starożytnego Egiptu, starożytnych Greków i Rzymian, sztuki średniowiecznej, odrodzenia, sztuki barokowej, sztuki XVIII wieku, XIX wieku, XX wieku, współczesnych awangard artystycznych.
- analizy dzieł sztuki z uwzględnieniem środków wyrazu wizualnego: linia, barwa, walor, światłocień, bryła, faktura, kompozycja, sposoby przedstawiania przestrzeni na płaszczyźnie

Formą sprawdzenia umiejętności zastosowania nabytej wiedzy we własnych wytworach są wykonywane zadania praktyczne/artystyczne: infografiki/notatki graficzne, prace plastyczne, fotografie (WAGA OCEN jest ustalana do każdego zadania i podawana uczniom), gdzie oceniany jest:

- wkład pracy ucznia i jego zaangażowanie w tworzenie pracy,
- zgodność pracy z tematem,
- pomysłowość, oryginalność, kreatywność
- umiejętność zastosowania środków wyrazu wizualnego.

Oceną za prace ponadprogramowe, prace na konkursy plastyczne, fotograficzne, filmowe jest OCENA CELUJĄCA

WAGA OCEN jest ustalana dla każdego zadania i podawana do informacji uczniom.

Uczeń zobowiązany jest do uzyskania oceny/ocen ze wszystkich obowiązkowych sposobów sprawdzania osiągnięć edukacyjnych, ustalonych przez nauczyciela dla danego oddziału.

Uczeń nieobecny na lekcji, który nie wykonał obowiązkowych zadań i ćwiczeń, ustala z nauczycielem zakres zadań, sposób i termin ich wykonania.

Jeżeli w wyniku klasyfikacji śródrocznej stwierdzone zostanie, że poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia uniemożliwi lub utrudni mu kontynuowanie nauki w klasie programowo wyższej nauczyciel umożliwia uczniowi uzupełnienie brakujących zadań i ćwiczeń podczas konsultacji z nauczycielem.

Szczegółowy zakres wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny zawiera plan wynikowy będący częścią realizowanego programu nauczania.

Sprawdzone i ocenione prace ucznia są udostępniane uczniom na zajęciach, a rodzicom podczas indywidualnych konsultacji.

Udział i osiągnięcia ucznia w konkursach artystycznych mogą spowodować podwyższenie klasyfikacyjnej oceny śródrocznej lub rocznej.

W przypadku, gdy prace zostały oddane uczniom lub rodzicom (opiekunom prawnym), uczniowie lub rodzice zobowiązani są do ich przechowywania (niezależnie od uzyskanej oceny) do końca danego roku szkolnego.

Nauczyciel przekazuje uczniowi informacje o jego trudnościach oraz osiągnięciach, postępach i szczególnych uzdolnieniach, rodzicom zaś podczas zebrań klasowych z wychowawcą, a także podczas indywidualnych konsultacji z nimi oraz poprzez dziennik elektroniczny w razie potrzeby. Nauczyciel jest zobowiązany dostosować wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

W przypadku posiadania przez ucznia opinii lub orzeczenia PPP nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne i formy oraz metody pracy do zaleceń poradni i możliwości edukacyjnych oraz psychofizycznych ucznia.

Nauczyciel może wystawić inną ocenę śródroczną, roczną, końcową niż ta wynikająca ze średniej ważonej w przypadku nieprzystąpienia przez ucznia do wszystkich obowiązkowych zadań i sprawdzianów wiedzy i umiejętności.

Proponowane **ogólne** kryteria oceniania umiejętności i wiadomości:

Ocena celująca – 6 Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem oraz ponadprogramową wiedzą z zakresu języka sztuki i dziedzin sztuki. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje duże zaangażowanie w działalność plastyczną. Zgodnie z tematem, starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne. Biegłe posługuje się technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: inicjuje dyskusję, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Chętnie, zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym klasy, szkoły, np. prezentuje swoją twórczość w formie wystaw. Samodzielnie zdobywa wiedzę korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania i ćwiczenia ponadprogramowe. Uczestniczy w konkursach plastycznych.

Ocena bardzo dobra - 5 Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, zgodnie z tematem i starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne. Sprawnie posługuje się technikami plastycznymi. Aktywnie bierze udział w lekcji: dyskutuje, kojarzy fakty, wyciąga wnioski. Zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy, szkoły. Samodzielnie zdobywa wiedzę korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela.

Ocena dobra – 4 Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje zaangażowanie w działalność plastyczną, stara się wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem. Zgodnie pracuje w zespole. Wykazuje zainteresowanie życiem kulturalnym klasy, szkoły po zachęceniu nauczyciela.

Ocena dostateczna – 3 Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w stopniu podstawowym. Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, stosując najprostsze techniki i środki plastyczne. Rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny i podejmuje próby współpracy w zespole.

Ocena dopuszczająca – 2 Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w niewielkim zakresie. Ćwiczenia oraz prace plastyczne, wykonuje rzadko i niestarannie. Nie wykazuje zainteresowania lekcjami plastyki i nie posiada woli poprawy ocen.

Ocena niedostateczna – 1 Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności objętych programem. Nie przygotowywał się do lekcji i nie wykonywał ćwiczeń i prac plastycznych. Wykazywał brak zainteresowania przedmiotem i bierność podczas zajęć lekcyjnych. Nie wykazał woli poprawy ocen.