

KOMPOZYCJA OBRAZU

Wymagania i kryteria oceniania
Przedmiotowe zasady oceniania
TECHNIK FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW
ZSPS I VIII LO w Toruniu
Rok szkolny 2023/2024

Podstawa programowa 2019 • Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz.U. poz. 467)

Przedmiotowe Zasady Oceniania wprowadzają uszczegółowienia i uzupełnienia do Działu V Statutu Szkoły - Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego uczniów.

Nauczyciel informuje o:

- wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych oraz rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania;
- sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów;
- warunkach i trybie uzyskania oceny wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych.

Uczniowie zostają zapoznani z informacjami o wymaganiach edukacyjnych na początku roku szkolnego, a o ewentualnych zmianach natychmiast po ich wprowadzeniu.

Statut Szkoły i Przedmiotowe Zasady Oceniania z poszczególnych zajęć edukacyjnych są opublikowane na stronie internetowej szkoły w zakładce Szkoła - Dokumenty szkolne i dostępne u nauczyciela zajęć edukacyjnych.

Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.

Oceny bieżące mogą występować łącznie ze znakiem „+”.

W ocenianiu możliwe jest stosowanie elementów oceny kształtującej.

Ocenianie ma na celu monitorowanie pracy ucznia oraz przekazywanie uczniowi informacji o jego osiągnięciach, postępach i trudnościach. Ma na celu pomóc w uczeniu się, poprzez wskazanie, co uczeń zrobił dobrze, co wymaga poprawy. Informacje te mogą również pochodzić od innego ucznia - ocena koleżeńska lub być wynikiem samooceny. Ocenianie ma motywować

Do obowiązkowych sposobów sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia z kompozycji należą:
wykonywane ćwiczenia, karty pracy oraz testy jednokrotnego wyboru, które są formą sprawdzenia:

1. Wiedzy i umiejętności zastosowania w analizie obrazu środków wyrazu wizualnego:

- posługiwania się terminologią z zakresu sztuk plastycznych,
- nazywania zastosowanych środków wyrazu wizualnego takich jak zastosowane układy linearne, rodzaj kompozycji, perspektywy oraz analizy relacji barwnych zastosowanych w danej fotografii,
- umiejętność twórczej kompozycji obrazu wizualnego oraz jego interpretacji.

Formą sprawdzenia efektów kształcenia są:

a) testy jednokrotnego wyboru dotyczące wiedzy nabywanej w trakcie zajęć edukacyjnych, projekty;
WAGA OCEN jest ustalana dla każdego zadania i podawana do informacji uczniom

b) zadania plastyczne i fotograficzne sprawdzające umiejętności:

- rozpoznawania środków wyrazu wizualnego użytych w danym obrazie,
- rozmieszczania elementów na płaszczyźnie według określonych zasad kompozycyjnych,
- analizowania oddziaływania danych zestawień elementów barwnych,
- identyfikowania i stosowania poszczególnych rodzajów perspektywy,
- układania serii prac fotograficznych według przyjętego schematu,
- dobierania orientacji kadru do kształtu fotografowanego obiektu.

WAGA OCEN jest ustalana dla każdego zadania i podawana do informacji uczniom

Oceną za dodatkową aktywność: działania artystyczne, prace na konkursy fotograficzne, plastyczne jest OCENA CELUJĄCA.

Uczeń zobowiązany jest do uzyskania oceny/ocen ze wszystkich obowiązkowych sposobów sprawdzania osiągnięć edukacyjnych, ustalonych przez nauczyciela.

Uczeń nieobecny na lekcji, który nie wykonał obowiązkowych zadań i ćwiczeń, ustala z nauczycielem zakres zadań, sposób i termin ich wykonania.

Jeżeli w wyniku klasyfikacji śródrocznej stwierdzone zostanie, że poziom osiągnięć edukacyjnych ucznia uniemożliwi lub utrudni mu kontynuowanie nauki w klasie programowo wyższej nauczyciel umożliwia uczniowi uzupełnienie brakujących zadań i ćwiczeń podczas konsultacji z nauczycielem.

Szczegółowy zakres wymagań edukacyjnych na poszczególne oceny zawiera plan wynikowy będący częścią realizowanego programu nauczania dla danego oddziału.

Sprawdzone i ocenione prace ucznia są udostępniane uczniom na zajęciach, a rodzicom podczas indywidualnych konsultacji.

Udział i osiągnięcia ucznia w konkursach artystycznych mogą spowodować podwyższenie klasyfikacyjnej oceny śródrocznej lub rocznej.

W przypadku, gdy prace zostały oddane uczniom lub rodzicom (opiekunom prawnym), uczniowie lub rodzice zobowiązani są do ich przechowywania (niezależnie od uzyskanej oceny) do końca danego roku szkolnego.

Nauczyciel przekazuje uczniowi informacje o poziomie jego osiągnięciach i postępach trudnościach w nauce oraz o szczególnych uzdolnieniach, rodzicom zaś podczas zebrań klasowych z wychowawcą, a także podczas indywidualnych konsultacji z nimi oraz poprzez dziennik elektroniczny w razie potrzeby.

Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia.

Proponowane ogólne kryteria oceniania umiejętności i wiadomości: Ocena celująca – 6

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje duże zaangażowanie w realizację zadań i ćwiczeń. Zgodnie z tematem, starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia. Biegłe posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi. Chętnie, zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Samodzielnie zdobywa wiedzę korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania i ćwiczenia ponadprogramowe.

Ocena bardzo dobra - 5

Uczeń wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości i umiejętności objętych programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Wykazuje zaangażowanie podczas lekcji, zgodnie z tematem i starannie wykonuje. Zgodnie i twórczo pracuje w zespole. Samodzielnie zdobywa wiedzę korzystając z różnych mediów. Wykonuje zadania ponadprogramowe po zachęceniu przez nauczyciela.

Ocena dobra – 4

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem. Zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory. Stara się wykonać ćwiczenia zgodnie z tematem. Zgodnie pracuje w zespole. Ocena dostateczna – 3

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w stopniu podstawowym. Zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia i zadania. Rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny i podejmuje próby współpracy w zespole.

Ocena dopuszczająca – 2

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności objęte programem w niewielkim zakresie. Ćwiczenia oraz zadania, wykonuje rzadko i niestarannie. Nie wykazuje zainteresowania lekcjami i nie posiada woli poprawy ocen.

Ocena niedostateczna – 1

Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności objętych programem. Nie przygotowywał się do lekcji i nie wykonywał ćwiczeń i zadań. Wykazywał brak zainteresowania przedmiotem i bierność podczas zajęć lekcyjnych. Nie wykazał woli poprawy ocen.